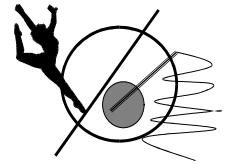


- Veranstaltungstermin:** 09.-10. Oktober 2010
- Veranstaltungsort:** 85049 Ingolstadt, Dreifachturnhalle (und weitere Hallen), Richard-Wagner-Str. 65
- Zielgruppe:** ÜbungsleiterInnen, GruppenleiterInnen, TrainerInnen, LehrerInnen und alle Interessierte, die sich weiterbilden und etwas Neues kennen lernen wollen.
- Lizenzverlängerung:** ÜbungsleiterInnen / TrainerInnen erhalten ein Teilnahmezertifikat über 16 UE (alle AKs) oder 8 UE (Samstag oder Sonntag), die zur Verlängerung folgender Lizenzen angerechnet werden:
- 1. Lizenzstufe: Trainer C Breitensport „Turnen-Fitness-Gesundheit“ (früher: BTV-T), Trainer C Leistungssport „RSG“ (früher: FÜL RSG), Trainer C Breitensport „Gymnastik-Rhythmus-Tanz“, Übungsleiter C Breitensport „Profil Erwachsene/Ältere“ (früher: BLSV-A), Übungsleiter C Breitensport „Profil Kinder/Jugendl.“ (früher: BSJ-J)
 - Zusatzlizenz (2. Lizenzstufe) „Gymnastik und Tanz“ (absolviert **VOR 1999**) → Umschreibung zur Lizenz Trainer C Breitensport „Gymnastik-Rhythmus-Tanz“ (1. Lizenzstufe) → ersetzt BTV-F-ÜL „Turnen“ bei gleichzeitigem Wegfall der Zusatzlizenz
 - 2. Lizenzstufe: Übungsleiter B Breitensport „Sport in der Prävention“ (**nur „P“-AKs**)
 - Qualitätssiegel „Pluspunkt Gesundheit.DTB“ / „Sport pro Gesundheit“ (**nur „P“-AKs**)
 - Übungsleiter B Breitensport „Sport für Ältere“ (**nur „S“-AKs**)
- Lizenzumschreibung:** Die Zusatzlizenz „Gymnastik und Tanz“ (2. Lizenzstufe), welche nach/ab 1999 absolviert wurde, wird in eine Lizenz auf 1. Lizenzstufe Trainer C Breitensport „Gymnastik-Rhythmus-Tanz“ umgeschrieben, sobald sie den Umschreibelehrgang Teil A und B absolviert haben. Ihre andere Lizenz der 1. Lizenzstufe bleibt erhalten. Beim Gymnastival kann **entweder** Teil A „Gymnastik“ **oder** Teil B „Tanz“ gebucht werden. Dazu sind jeweils alle mit „UmA“ bzw. „UmB“ markierten AKs zu belegen.
- Teilnehmergebühr:** ganzes Wochenende: 80,- € (Vereinsmitglieder) / 96,- € (Nichtvereinsmitglieder)
Samstag **oder** Sonntag: 50,- € (Vereinsmitglieder) / 60,- € (Nichtvereinsmitglieder)
- Absagen/Umbuchungen:** Bei Absagen bis 10.09.10 wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 15,- € erhoben. Bei Absagen nach dem 10.09.10 wird die gesamte Teilnehmergebühr einbehalten. Es gelten die BTV-Rücktrittsbestimmungen 2010.
- Rückfragen:** Bitte unbedingt auf dem Meldebogen E-Mail Adresse für Rückfragen angeben!
- Übernachtung:** Gemeinschaftsquartier mit Frühstück 8,- € wird angeboten
Hotels und Pensionen bitte selbst buchen (siehe www.ingolstadt-tourismus.de)! Empfehlungen:
Gasthof zum Lamm, Schultheistr. 109, Tel.: 0841 / 379 61 97
Pension Wagner, Ingolstädter Str. 136, Tel.: 0841 / 956 73 – 30
Pension Rubin, Friedrichshofener Str. 29, Tel.: 0841 / 993 60 27
Gasthof kleines Brauhaus, Levelingstr. 86, Tel.: 0841 / 810 77
- Anmeldung:** Schriftlich mit beiliegendem Meldeformular bis 10. September 2010 an:
- Meldeadresse:** Bayerischer Turnverband e.V.
Stichwort „Gymnastival“
Georg-Brauchle-Ring 93
80992 München
Telefon: 089 / 15 702-286, Fax: 089 / 15 702-317, E-Mail: koenig@turnverband-bayern.de
- Internet:** www.turnverband-bayern.de, www.gymnastikundtanz-rsg.de
- Meldebestätigung:** Eine Meldebestätigung erfolgt nicht.
- Teilnehmerunterlagen:** Die Teilnehmerunterlagen werden ca. 2 Wochen vorher mit der Einladung verschickt.
- Hinweis:** **Die Workshops mit Inhalten aus dem Umschreibelehrgang, gekennzeichnet mit „UmA“ und „UmB“, können auch von Inhabern einer Lizenz aus dem Fachgebiet Gymnastik und Tanz/RSG gebucht werden, die keinen Umschreibelehrgang benötigen.**



Arbeitskreise (AK): Informationen

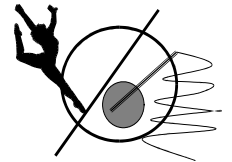
Hinweis: Die Workshops mit Inhalten aus dem Umschreibelehrgang, gekennzeichnet mit „UmA“ und „UmB“, können auch von Inhabern einer Lizenz aus dem Fachgebiet Gymnastik und Tanz/RSG gebucht werden, die keinen Umschreibelehrgang benötigen.

- 111 Ver"rückt" (Bauch und Rücken)** **Biggi Heinemann**
Klassische und neue Übungen zur Kräftigung der Tiefenmuskulatur mit Schwerpunkt auf Mobilisation und Stabilisation der Wirbelsäule vermitteln ein neues Körpergefühl.
- 112 (P, S) Toning Workout** **Traudi Pich**
Ein Kraftausdauertraining für das Make-up unter der Haut, um die Muskulatur zu stärken, zu straffen und zu formen.
- 113 (UmB) Musical Dance – High School Musical (UmB: Tänzerische Schwerpunkte)** **Petra Beck**
„A night to remember“ – auf die schnelle und mitreißende Musik erarbeiten wir in Anlehnung an den Tanz aus dem Musical eine vereinfachte Choreografie mit Jazz-, Cha cha- und Showelementen. Geeignet für Teilnehmer/innen mit geringen Vorkenntnissen.
- 114 (P, S, UmA) Warm up mit Gruppentänzen (UmA: Rhythmus, Bewegung, Musikanalyse)** **Eva Braunstorfinger**
Wir stellen Euch kommunikative und vor allem puppeneinfache Aufwärmbeispiele mit Gruppentänzen vor. Musikinterpretation, spielerische Fantasie, Abwechslung und die Freude am Experimentieren werden bei uns ausgelebt. Für Jung bis Silver Age geeignet! Voraussetzung: Bewegungsneugierde, feste Turnschuhe, auch für Männer geeignet.
- 115 (P, S) Do-In** **Edda Mück**
Do-In hat seinen Ursprung in der traditionellen fernöstlichen Heilkunde, Philosophie und Lebenskunst. Durch eine Vielfalt einzelner Techniken wie Klopfen, Dehnen und Massieren werden wir unsere Eigenwahrnehmung und den Fluss der Lebensenergie fördern. Ein wesentliches Augenmerk wird auf die Kombination von Atmung und Bewegung gelegt. Die einfachen Übungen sind für jeden geeignet.
- 121 Just Dance (Dance Aerobic)** **Biggi Heinemann**
Eine neue Choreografie, die für jeden nachvollziehbar ist. Es erwarten Euch coole funky Moves und sexy LA Style!
- 122 Step Brasil** **Traudi Pich**
Eine Verbindung von heißen Latino-Rhythmen, fetzigen Hip-Hop-Beats und House-Grooves werden zu einer unvergesslichen Choreografie auf dem Step kombiniert. Step bitte mitbringen.
- 123 (UmA) Tanzen mit dem Gymnastikball (UmA: Gerätetechnische Grundformen)** **Petra Beck**
Wir erarbeiten kurze Kombinationen mit dem Gymnastikball und verbinden dies mit tänzerischen Elementen. Daraus entsteht eine Gesamtkombination auf mitreißende Musik, die dann auch zu verschiedenen Gelegenheiten präsentiert werden kann (methodische Hinweise zur Erarbeitung von Techniken und Möglichkeiten, Elemente zu vereinfachen oder zu erschweren inklusive). Gymnastikball bitte mitbringen.
- 124 (P, S) Einführung in die Hüftschule I** **Eva Braunstorfinger**
Mit jedem Schritt unseres Lebens verlassen wir die Sicherheit des Bodens, um diese nach dem "Fortschritt" wieder zu erlangen. In der Bewegung des Gehens gerät unser ganzer Körper in eine schwingende Neuordnung des Bewegungsapparates und der Gelenke. Hüftschule im Verein bietet uns einen Einblick in die Biomechanik und Funktion der Körperregion Hüfte mit vielen sinnvollen Übungen für div. Zielgruppen (Reha bis ganz fit) und interessantem Hintergrundwissen. Ein ausführliches Skript zu allen Übungen kann vor Ort erworben werden. Voraussetzung: Neugierde und Interesse für funktionelle Zusammenhänge zw. Anatomie und Übungen.
- 125 (P, S) Shiatsu-Meridiandehnübungen** **Edda Mück**
Shiatsu ist eine japanische Behandlungsmethode, deren Wurzeln in der chinesischen Heilkunde liegt. Gemäß diesem traditionellen Erfahrungswissen wird der Mensch von der Energie bestimmt, die in seinem Körper entlang der Meridiane (Energiebahnen) fließt. Wir nähern uns Shiatsu mit sanften Druck-, Rotations- und Dehnungsübungen, die wir als wohltuend entspannend und zugleich vitalisierend erleben können. Shiatsu eine Bereicherung für Eure Stunden.
- 126 (UmB) Wettbewerbe und Wettkämpfe im Bereich Gymnastik und Tanz (Theorie)** **Ulrike Korb**
- 131 (UmB) Hip Hop - für Fortgeschrittene (UmB: Tanzformen/Tanzstile)** **Biggi Heinemann**
Folge dem Beat der Musik, spüre den Rhythmus. Du wirst eine Choreografie, ähnlich denen in den MTV- und VIVA-Videos, tanzen. Fun pur!
- 132 (P, S) Dynamic Yoga** **Traudi Pich**
ist eine dynamische Yogaform, deren Kunst darin besteht, Asanas (Yogaposen) intelligent, fließend und kreativ miteinander und mit dem Atem zu verbinden - Meditation in Bewegung. Wir öffnen Pforten zu mehr Bewusstsein, einer klaren inneren Ausrichtung und Transformation. Durch diese Praxis kultivieren wir das Element Feuer (Agni), die Kraft der Transformation. Der gleichmäßige Atem (Ujjayi) ist die Seele dieser fließenden Bewegung, der die Verbindung zwischen Körper und Geist herstellt. Wir tauchen ein in unseren inneren Tanz, der im Außen durch die Formen von Prana (Lebensenergie / Lebensatem) seinen Ausdruck über unseren Körper findet.
- 133 (UmA) Tanzen mit Cangas (UmA: Körpertechnisches Training)** **Petra Beck**
Auf lateinamerikanische Rhythmen schwungvoll tanzen! Cangas sind große, leichte Tücher, vielseitig einsetzbar als Handgerät oder auch als Kostüm. Wir erarbeiten methodisch kurze Kombinationen, die wir zu einem Tanz verbinden, die aber auch einzeln in unseren Unterricht eingebaut werden können. Dabei mobilisieren wir die Wirbelsäule mit dem typisch lateinamerikanischen Hüftschwung, verbessern die Beweglichkeit im Schultergelenk und die Rumpfkraft (Cangas werden gestellt!)
- 134 (P, S) Einführung in die Hüftschule II** **Eva Braunstorfinger**
Dieser AK baut auf dem AK 124 Hüftschule I auf!
- 135 Body Art** **Sandra Uebersezig**
Kombinierte Kraft- und Flexibilitätsübungen zu einem statisch-dynamischen Ganzkörperworkout. Es basiert auf dem Sonnengruß von Yoga, wobei Übungen aus dem klassischen Widerstandstraining, Pilates, Power Yoga und Physiotherapie in diesen Ablauf mit eingeflochten werden. Wie im klassischen Yoga werden auch hier Körper und Geist in Einklang gebracht, muskuläre Dysbalancen ausgeglichen und ein Wohlgefühl erzeugt.
- 141 (P) Stretch & Relax** **Biggi Heinemann**
Deine persönliche "Auszeit" vom Stress. Die Dehnung aller wichtigen, großen Muskelgruppen verbessert die Beweglichkeit und das Wohlbefinden.
- 142 (P, S) Pilates** **Traudi Pich**
Eine sanfte Trainingsmethode zur Kräftigung der Tiefenmuskulatur, zur Verbesserung der Haltung. Jede Übung wird konzentriert, kontrolliert, fließend und mit entsprechender Atmung ausgeführt.
- 143 (UmB) Tänze mit Vor- und Grundschulkindern für Vorführungen (UmB: Choreografie)** **Petra Beck**
Auf der Basis gymnastisch-tänzerischer Bewegungen erarbeiten wir mit kleinen „Geschichten“ Tänze aus der Erfahrungswelt der Vor- und Grundschulkindern, die zu verschiedenen Anlässen präsentiert werden können. Hinweise zu kindgerechter Tanztechnik, zu Kostümen und Präsentation inklusive! Bitte ein kleines Kissen und einen Schirm mitbringen.

- 144 (P, S) Massage und Mobilisationsübungen mit dem kleinen Ball** **Eva Braunstorfinger**
Lasst Euch überraschen und verwöhnt Euch selbst nach einem langen Tag mit wohlklingender Musik und einer einfachen - aber pfiffigen - Eigenmassage zur Entspannung und Durchblutung sämtlicher Körperteile. Wir benutzen dabei den kleinen (althergebrachten) Gymnastikball, schlecht aufgepumpt ist er dafür sogar noch besser! Die Übungsbeispiele sind leicht und in jedem Stundenbild einzusetzen, mit vielen Tipps zu Krankheiten und div. Anwendungsmöglichkeiten. Die Kursteilnehmer sind dabei komplett angezogen. Das ist Chill out für Euch selbst! Gymnastikball bitte mitbringen.
- 145 (UmA) Winter Workout (UmA: Rhythmus und Bewegung)** **Sandra Uebersezig**
Hast du Lust, deine Aerobic- oder Bauch-Beine-Po-Stunde als Vorbereitung für den Wintersport mal anders zu gestalten? Nein, keine klassische Kigymnastik, sondern eine Kombination aus Ausdauer, Kraft, Beweglichkeit und Spaß! Lass dich überraschen! Bitte Tube oder Thera-Band und Matte mitbringen!
- 211 (P, S) Winter fit** **Gerhard Ellinger**
Neue Ideen für die Ski+Konditionsgymnastik.
- 212 (UmA) Kraft und Stabilität – Training in Ritualen (UmA: Funktionelle/-s Gymnastik/Training)** **Katrin Seibert**
An unterschiedlichen Trainingszielen orientierte Bewegungsabfolgen werden im Stundenbild erlernt und geben dann jedem Kursteilnehmer die Möglichkeit, aktiv an seiner individuellen Leistungsschwelle zu arbeiten und so seine Kraft- und Stabilität zu verbessern.
- 213 (UmB) Grundtechnik Jazztanz (UmB: Tänzerische Schwerpunkte)** **Miriam Roider**
"Jazzdance- Technik", dieser Kurs konzentriert sich auf die wichtigen Grundtechniken, wie Fuß- und Beinarbeit, Drehungen, Balance und Körpermitte, eingebaut in kurze Bewegungsfolgen.(auch für Anfänger geeignet)
- 214 (P, S) Indian Balance - den Körper bewegen, wenn die Seele ausruht...** **Monika Mühlbach**
Klingt eher nach einem relaxten Wellnessprogramm als nach Fitnessstraining. Indian Balance ist beides, ein ganzheitliches Workout, mit dem wieder der Aufbau einer kraftvollen harmonischen Verbindung zum eigenen Körper sowie die Entspannung der Körpermitte erlernt wird. Durch den Einsatz gezielter Atemtechnik wirkt Indian Balance sowohl Stress abbauend als auch haltungsfördernd. Der Wechsel zwischen fließenden Aktionen, bewusster Atmung und Muskelkontraktion wirkt effektiv auf Ausdauer, Beweglichkeit, Konzentration und Koordination. Im Workshop werden die Basics und der methodische Aufbau der 4 Bewegungspfade vermittelt.
- 221 (P) Take it, shake it – XCO/Staby** **Gerhard Ellinger**
Vielseitiges Ganzkörpertrainingsgerät/Tiefenmuskulaturtraining.
- 222 (P, S) Beckenbodenpower** **Katrin Seibert**
Dynamisches BeBo-Training für sie und ihn: gezielte Muskelaktivität, kombiniert mit muskulärer Entspannung sorgt für eine bessere Haltung, hilft bei Inkontinenz und lässt Rücken- Knie- und Fußprobleme verschwinden.
- 223 (UmB) Modern Dance (UmB: Tanzformen/Tanzstile)** **Miriam Roider**
Weiche, gefühlvolle, fließende Bewegungen mit viel Ausdruck, wir erarbeiten eine Choreografie, bei der Grundkenntnisse empfohlen werden!
- 224 (P, UmA) Pezziball-Variationen (UmA: Gymnastische Grundformen, Körpertechnisches Training)** **Monika Mühlbach**
Durch seine spezifische Eigenschaft passt sich der Pezziball optimal dem Körper an und kann die Wirbelsäule so in einer physiologisch guten Position effektiv trainieren. Der Workshop gibt Ideen für leichte, intensive und anspruchsvolle Übungen der tiefen und stabilisierenden Muskelgruppen. Sie können als Einzelübungen oder kleine Kombis in Wirbelsäulen- oder Fitnessübungsstunden eingesetzt werden
- 231 (P, S) AROHA** **Gerhard Ellinger**
Body-Mind-Soul Harmonie in der Bewegung zwischen Anspannung und Entspannung. Lasst Euch überraschen!
- 232 (P, S) Stretching in Ritualen** **Katrin Seibert**
In diesem neuartigen Training zur Beweglichkeitsverbesserung werden fließende Programme des aktiven Dehnens erlernt, in denen jeder individuell an seiner persönlichen Grenze und in seiner eignen Geschwindigkeit arbeiten und seine Leistung somit steigern kann.
- 233 (UmB) Von Afro bis Bollywood (UmB: Choreografie und Präsentation)** **Miriam Roider**
"Rhythm and Beats": Eine Stunde zum Austoben mit großem "Spaßfaktor". Rhythmusfeeling pur von Afro bis Bollywood!!
- 234 (UmA) Vielfalt mit Handgeräten (UmA: Gymnastische Grundformen)** **Ulrike Korb**
Erarbeitung von Kombinationen mit Handgeräten und choreografische Gestaltungsmöglichkeiten. Vermittlung von gerätetechnischen Elementen. Hinweise zum Aufbau einer guten Präsentation.
- 241 (S) Step für Anfänger** **Gerhard Ellinger**
Komplettes Erarbeiten, Zerlegen, Einführen einer Step-Choreografie sowie viele Schritte auf, über und um den Step. Step bitte mitbringen.
- 242 (P, S) Entspannung und Massage** **Katrin Seibert**
Training mit Igelbällen – Stimulation, Sensibilisierung. Ein kleines Trainingsgerät mit großer Wirkung. Übungen und Einsatzmöglichkeiten werden gezeigt und besprochen.
- 243 Street-Dance** **Miriam Roider**
Eine wilde, powervolle Stunde, mit Elementen aus dem Jazztanz und dem HipHop und am Ende soll eine coole Show entstehen.
- 244 (UmA, UmB) Entspannung, Atmung, Haltung** **Ulrike Korb**
Theoretische Grundlagen kombiniert mit praktischen Übungen

Allgemeine Hinweise

- Änderungen vorbehalten!
- Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.
- Die Teilnehmerzahl der Arbeitskreise ist begrenzt.
- Unbedingt Ersatzarbeitskreise angeben, auf die zurückgegriffen werden kann, wenn der gewünschte Arbeitskreis ausgebucht ist.
- Die Anmeldungen sind personengebunden und nicht übertragbar.
- Zur Verlängerung der Lizenz Übungsleiter B Breitensport „Sport in der Prävention“ (2. Lizenzstufe) sowie des Qualitätssiegels „Pluspunkt Gesundheit.DTB“ / „Sport pro Gesundheit“ werden nur die mit „P“ gekennzeichneten Arbeitskreise anerkannt.
- Zur Verlängerung der Lizenz Übungsleiter B Breitensport „Sport für Ältere“ werden nur die mit „S“ gekennzeichneten Arbeitskreise anerkannt.
- Bzgl. der Lizenzumschreibung „Gymnastik und Tanz“ beachten Sie bitte die Hinweise auf Seite 1!
- Die Workshops mit Inhalten aus dem Umschreibelehrgang, gekennzeichnet mit „UmA“ und „UmB“, können auch von Inhabern einer Lizenz aus dem Fachgebiet Gymnastik und Tanz/RSG gebucht werden, die keinen Umschreibelehrgang benötigen.
- Ein Imbiss sowie Getränke können vor Ort erworben werden (Vereinsgaststätte).
- Wir danken der Stadt Ingolstadt und dem TV 1861 Ingolstadt für die Unterstützung.



Arbeitskreise (AK): Übersichtsplan

Halle 1 Dreifachhalle Halle 1	Halle 2 Dreifachhalle Halle 3	Halle 3 Herrschelschule	Halle 4 Schule / Ungender Str.	Halle 5 Schule / Ungender Str.
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

Samstag, den 09.10.10

09:00 - 09:45	Opening: Let's Move Biggi Heinemann und Traudi Pich				
10:00 - 11:30	Ver"rückt" 111 Biggi Heinemann	Toning Workout 112 (P, S) Traudi Pich	<u>UmB: Tänzerische Schwerpunkte</u> Musical Dance 113 Petra Beck	<u>UmA: Rhythmus, Bewe- gung, Musikanalyse</u> Warm up mit Gruppentänzen 114 (P, S) Eva Braunstorfinger	Do-In 115 (P, S) Edda Mück
12:00 - 13:30	Just Dance 121 Biggi Heinemann	Step Brasil 122 Traudi Pich	<u>UmA: Gerätetechnische Grundformen</u> Tanzen mit dem Ball 123 (UmB) Petra Beck	Hüftschule I 124 (P, S) Eva Braunstorfinger	Shiatsu-Meridian- dehnübungen 125 (P, S) Edda Mück

UmB
126
siehe
unten

Mittagspause

14:30 - 16:00	<u>UmB: Tanzformen/-stile</u> Hip Hop - für Fortgeschrittene 131 (UmB) Biggi Heinemann	Dynamic Yoga 132 (P, S) Traudi Pich	<u>UmA: Körpertechnisches Training</u> Tanzen mit Cangas 133 Petra Beck	Hüftschule II 134 (P, S) Eva Braunstorfinger	Body Art 135 Sandra Uebersezig
16:30 - 18:00	Stretch & Relax 141 (P) Biggi Heinemann	Pilates 142 (P, S) Traudi Pich	<u>UmB: Choreografie</u> Tanzvorführung für Kinder 143 Petra Beck	Massage und Mobilisationsübungen mit dem kleinen Ball 144 (P, S) Eva Braunstorfinger	<u>UmA: Rhythmus und Bewegung</u> Winter Workout 145 Sandra Uebersezig

Sonntag, den 10.10.10

08:30 - 10:00	Winter Fit 211 (P, S) Gerhard Ellinger	<u>UmA: Funktionelle/-s Gymnastik/Training</u> Kraft und Stabilität Training in Ritualen 212 (P) Katrin Seibert	<u>UmB: Tänzerische Schwerpunkte</u> Grundtechniken Jazztanz 213 Miriam Roider	Indian Balance 214 (P, S) Monika Mühlbach
10:30 - 12:00	Take it, shake it - XCO/ Staby 221 (P) Gerhard Ellinger	Beckenbodenpower 222 (P, S) Katrin Seibert	<u>UmB: Tanzformen/-stile</u> Modern Dance 223 Miriam Roider	<u>UmA: Gymnastische Grundformen, Körpertechn. Training</u> Pezziball - Variationen 224 (P) Monika Mühlbach
13:00 - 14:30	Aroha 231 (P, S) Gerhard Ellinger	Stretching in Ritualen 232 (P, S) Katrin Seibert	<u>UmB: Choreografie und Präsentation</u> Von Afro bis Bollywood 233 Miriam Roider	<u>UmA: Gymnastische Grundformen</u> Vielfalt mit Handgeräten 234 Ulrike Korb
15:00 - 16:30	Step für Anfänger 241 (S) Gerhard Ellinger	Entspannung und Massage 242 (P, S) Katrin Seibert	Streetdance 243 Miriam Roider	<u>UmA+UmB:</u> <u>Entspannung, Atmung, Haltung</u> 244 Ulrike Korb

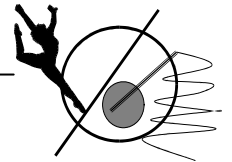
Infostand im 1. Stock der Sportanlage, Verpflegung in der Vereinsgasstätte

UmA Gymnastik

UmB: Tanz; WS Nr. 126: Samstag, 12:00-13:30 Uhr, Wettbewerbe und Wettkämpfe im Bereich Gymnastik und Tanz, Ulrike Korb

Hinweis: Die Workshops mit Inhalten aus dem Umschreibelegang, gekennzeichnet mit „UmA“ und „UmB“, können auch von Inhabern einer Lizenz aus dem Fachgebiet Gymnastik und Tanz/RSG gebucht werden, die keinen Umschreibelegang benötigen.

Änderungen vorbehalten!



23. BTV Gymnastival
 09. - 10. Oktober 2010 - Ingolstadt

Bayerischer Turnverband e.V.
 „Gymnastival“
 Georg-Brauchle-Ring 93
 80992 München
 Fax: 089 / 15 702 - 317

Anmeldung

Name: Vorname:

Straße, Hausnr.: PLZ, Ort:

Tel.: E-Mail:

Verein: Geburtsdatum:

Ich bin mit der Weitergabe meiner Kontaktdaten zwecks Fahrgemeinschaften einverstanden: ja nein

Vereinsbestätigung: BLSV-Vereinsnummer:

Hiermit bestätigen wir die Mitgliedschaft
 der Teilnehmerin/des Teilnehmers:
 Stempel und Unterschrift des Vereins

Lizenzverlängerung/-umschreibung: nein ja, welche Lizenz

Übernachtung in Gemeinschaftsunterkunft: nein ja, dann 8,- € für Übernachtung und Frühstück
 der Lehrgangsgebühr hinzufügen!

Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgenden Arbeitskreisen an (bitte AK-Nr. eintragen):

Samstag, 09. Oktober 2010			Sonntag, 10. Oktober 2010		
09:00 Uhr	Opening Let's Move		08:30 Uhr	AK:	Ersatz:
10:00 Uhr	AK:	Ersatz:	10:30 Uhr	AK:	Ersatz:
12:00 Uhr	AK:	Ersatz:	13:00 Uhr	AK:	Ersatz:
14:30 Uhr	AK:	Ersatz:	15:00 Uhr	AK:	Ersatz:
16:30 Uhr	AK:	Ersatz:			

Ich buche: das Wochenende (16 UE) Vereinsmitglieder 80,- € Nichtvereinsmitglieder 96,- €
 nur Samstag (8 UE) Vereinsmitglieder 50,- € Nichtvereinsmitglieder 60,- €
 nur Sonntag (8 UE) Vereinsmitglieder 50,- € Nichtvereinsmitglieder 60,- €

Einzugsermächtigung:

Hiermit erteile ich dem Bayerischen Turnverband eine Einzugsermächtigung über € von folgendem Konto:
 (bitte 8,- € für Übernachtung und Frühstück im Gemeinschaftsquartier mit einrechnen, wenn gewünscht)

Kontoinhaber

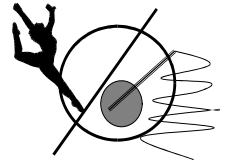
Bank

Kontonummer BLZ

..... Datum Unterschrift des Kontoinhabers

Meldebogen bitte in Druckbuchstaben vollständig und sorgfältig ausfüllen, damit die Daten exakt bearbeitet werden können. Die Anmeldungen werden nur mit ausgefüllter Einzugsermächtigung verbindlich registriert! Nach verbindlicher Anmeldung wird im Falle eines Rücktritts bis zum 10.09.10 eine Bearbeitungsgebühr von 15,- € einbehalten, bei späterem Rücktritt kann keine Rückzahlung der Lehrgangsgebühr erfolgen.

Ort, Datum Unterschrift.....



23. BTV Gymnastival 09. - 10. Oktober 2010 - Ingolstadt

Anmelde- und Rücktrittsbestimmungen

1. Die Anmeldung ist nur mit dem Meldebogen 2010 möglich und an die jeweilige Meldeadresse zu senden.
2. Der schriftlichen Anmeldung sind folgende Unterlagen beizulegen:
 - a) bei der Ausbildung zum Trainer C Breiten- bzw. Leistungssport: vollständig ausgefüllter Meldebogen, Passbild (bitte hinten mit Namen und Adresse versehen), Nachweis (Kopie) über Erste-Hilfe-Ausbildung (16 LE/UE), nicht älter als 2 Jahre, Nachweis über Trainer-/ÜL-Assistentenausbildung oder Helfertätigkeit im Verein,
 - b) bei allen übrigen Lehrgängen: vollständig ausgefüllter Meldebogen, Kopie der erforderlichen Trainer-/ÜL-Lizenzen und Nachweise.
3. Es werden ausschließlich vollständige schriftliche Anmeldungen mit dem Meldebogen 2010 berücksichtigt.
4. **Meldebestätigungen werden nur per E-Mail verschickt.**
5. Die Lehrgangsplätze sind begrenzt und werden in zeitlicher Reihenfolge der eingehenden Meldebögen (Eingangsstempel) vergeben. Eine rechtzeitige Anmeldung empfiehlt sich.
6. **Ein Rücktritt muss schriftlich unter Angabe einer Bankverbindung erfolgen.**
Rücktritt bis Meldeschluss: Es wird eine Bearbeitungsgebühr von 15,00 € erhoben.
Rücktritt nach Meldeschluss: Die gesamte Teilnehmergebühr wird einbehalten.
7. Ca. 1 Woche vor Lehrgangsbeginn erhalten die TN die Lehrgangunterlagen und die entsprechenden Informationen (Zeit- und Ortsplan, weitere Infos und Teilnehmerliste).
8. Den Versicherungsschutz genießen teilnehmende Sport- und Turnvereinsmitglieder im Rahmen der bestehenden Sportversicherung. Die erhöhten Teilnehmergebühren für Teilnehmer ohne Vereinsmitgliedschaft beinhalten die Unfall- und Sportversicherung bei der Arag-Sportversicherung durch Erwerb von Kurskarten bzw. Tagesteilnehmerkarten (je nach Lehrgangsdauer), die dem Teilnehmer/ der Teilnehmerin bei Lehrgangsbeginn ausgehändigt werden.
9. Der BTV behält sich vor, Lehrgänge aufgrund ungenügender Teilnehmerzahl oder anderer Umstände abzusagen. Ebenfalls behält er sich Termin- oder Ortsänderungen vor.

Hinweise für Lehrgänge in der Sportschule Oberhaching

Für Lehrgänge, die in der Sportsschule Oberhaching stattfinden, ist eine Oberhaching-Pauschale (OH-Pauschale) zu entrichten.

Diese ist bereits in die jeweiligen Teilnehmergebühren mit eingerechnet. **Nichtvereinsmitglieder zahlen den Gästetarif.**

Bei Lehrgängen zur LZV ist die **Bearbeitungsgebühr** von **1,60 Euro/Tag/TN bar vor Ort** an die Sportschule Oberhaching zuzahlen.

Bei Ausbildungen der 1. Lizenzstufe und Weiterbildungen der 2. Lizenzstufe wird die Bearbeitungsgebühr von 1,60 Euro/Tag/TN vom BTV übernommen.

Bei Lehrgängen in der Sportschule Oberhaching ist die Übernachtung bereits in die Teilnehmergebühren eingerechnet.

Des Weiteren ist für alle Teilnehmer Vollpension (mit Ausnahme der Getränke) vorgesehen.

In der Sportschule erfolgt grundsätzlich eine Unterbringung im Doppelzimmer. Die Zimmereinteilung wird vor Ort, seitens der Sportschule vorgenommen. Fahrtkosten werden nicht erstattet!

Der Meldeschluss ist unbedingt einzuhalten!